

# ZPRAVODAJ č.23

Pro své členy vydává Asociace malířek a malířů kraslic ČR 2018



## Úvodník

### Milé malířky a malíři kraslic.

Tak tu máme zase konec roku, který byl opět plný tvůrčí práce, u nás a jistě i u vás všech.

Pro asociaci to byl rok vyjimečný, plný výročí. Slavili jsme 20 let výročí založení našeho spolku. Nejdříve nás bylo pár, které oslovil náš zakladatel pan Miroslav Kubišta.

K letošnímu roku se počet členů vyšplhal k číslu 199 a stále se nám hlásí noví zájemci o přijetí. Do našich řad přijímáme pouze ty, kteří malují kraslice tradičním způsobem.

V dubnu bylo již 15. výročí, co jsme zahájili provoz v galerii kraslic, s myšlenkou umožnit prohlídku kraslic všem i během celého roku. V roce 2003 nám Obecní úřad dal do užívání budovu bývalé hájenky, abychom měli prostor, pro rozvíjení své činnosti.

Již od počátku, od roku 1998, pořádáme v místním Kulturním domě, každý sudý rok, týden před Velikonocemi, výstavu kraslic. Letos to bylo 10. výročí výstavy. Kromě toho, se

mnoho výstav pořádalo po celé naší republice.

Celou dobu se snažíme udržovat a zachovávat tradice, ve zdobení kraslic, za což jsme byli a jsme chváleni některými institucemi. Na našich výstavách si návštěvníci vždy vyberou kvalitní dárky pro sebe, či známé.

A protože se při výročích oslavencům přeje i něco pěkného do budoucna, tak si popřejeme sami sobě, aby nám to spolu (s vámi) vydrželo ještě mnoho dalších let.

Ať se setkáváme na účasti předvádění na výstavách, nebo zde v Libotenicích v galerii. Přejeme všem hodně inspirace a nápadů při zdobení kraslic, hlavně aby vás to stále bavilo. Také si přejeme, abyste více přispívali na stránky Zpravodaje, kde se můžete svěřit, nebo pomoci svými radami ostatním.

A hlavním našim přáním je, abychom získali mladé nástupce do vedení organizace.

Za celý výbor

**Ludmila Kubálková**

### Ocenění ZLATÝ DŽBÁNEK

Za Asociaci malířek a malířů kraslic, jsme dne 8. prosince 2018 ve skanzenu v Zubrnicih, v místním kostele, převzali ocenění „Zlatý džbánek“, za udržování lidových tradic. Toto ocenění uděluje Muzeum Teplice, za Ústecký kraj. Převzety se zúčastnily předsdkyně Olga Hovorková, Ludmila Kubálková, Irena Kindlová a starostka obce Libotenice Lada Rejšková.

**Velice si toho vážíme!**

### Volba nového vedení Asociace malířek a malířů kraslic ČR

Já, Olga Hovorková a Ludmila Kubálková, jsme se rozhodly, v roce 2020 již nekandidovat do výboru Asociace. A proto přijímáme návrhy na nové kandidáty do výboru i do kontrolní komise, i kdyby to mělo znamenat přesun sídla Asociace na jiné místo. Budovu galerie budeme mít i nadále zapůjčenou k užívání.

## Slovo starostky obce Libotenice

Za obec Libotenice jsme velice hrdí a je nám ctí, že asociace má jediné sídlo z celé České republiky právě v Libotenicích. Když zavzpomínám do historie, tak k duchovním zakladatelům galerie kraslic patřil pan Miroslav Kubišta. Asociace vznikla oficiálně v roce 1998 a hlavní myšlenkou bylo rozšířit tyto tradice nejen na Moravě, ale i v Čechách. Což se povedlo, a tak jako jediní se můžeme chlubit naší galerií kraslic, kde svá díla vystavují umělci z celé České republiky.

Výstavu si nenechal ujít ani pan hejtman Oldřich Bubeníček, dále pan senátor Hassan Mezian, místostarosta Litoměřic Pavel Grund, farář Adrian Pavel Zemek a dále starostové z Mikroregionu Porta Bohemica a pár

starostů z Podřipska. Ke shlédnutí bylo 1583 kraslic a výstavu navštívilo přes 600 lidí.

Vysoké uznání patří hlavně předsdkyni Olze Hovorkové, dále paní Ludmile Kubálkové, paní Jiřině Nové a všem dalším, kteří pro vás výstavu připravili a podílejí se na plynulém chodu organizace. Může se zdát, že „šrum“ má galerie pouze o Velikonocích, ale není to pravda.

Po celý rok jsou pořádány různé výstavy a soutěže po celé České republice, kam asociace zapůjčuje své exponáty a navíc probíhají celoroční kurzy a prohlídky.

Starostka obce, **Ladislava Rejšková**



## • Přijetí nových členů:

Hálová Věra - České Budějovice    Lejsková Jindra - Praha  
Josífkova Blanka - Cheb    Holecsová Eva - Bohumín  
Plicková Božena - Lovosice    Pošepná Jarmila - Víchová nad Jizerou

## • Plánované výstavy v roce 2019

Muzeum Mímoň    Vodní hrad Budyně nad Ohří  
Zámek Koleč    Dům seniorů Krábčice  
Muzeum Klatovy    Kulturní dům Kraslice

## • Vzpomínka na pana Miroslava Kubištu

Je to již 15 let, co odešel zakladatel Asociace, Galerie kraslic a bývalý starosta obce Libotenic. Doufáme, že by měl ze svých pokračovatelů radost.

## • Členské příspěvky

Příložená složka je na příspěvek roku 2019. Základní částka je 100,- Kč/rok. Děkujeme Vám všem.

## • Dárek

Letos od nás dostáváte jako dárek, tužku propisku, s logem Asociace.

## • Masopust v Libotenicích

Jako každoročně procházel obcí masopustní průvod, který pořádá Základní a Mateřská škola Libotenic. Děti v pestrých maskách, za doprovodu kytary pana ředitele, prošly vesnicí a všichni se zastavili u Galerie kraslic, na tradiční pohoštění. Letos se podával horký čaj a povídkové buchtý.

## • Další akce

Dne 30. června jsme se zúčastnili oslav na počest několika významných výročí:

**100 let od konce první světové války,  
100 let od vzniku Československé republiky**

Při této příležitosti jsme vysázeli třešňový sad, kde i Asociace má svůj strom. Slavnosti se zúčastnili i děti z našeho kroužku malování kraslic, v krojích.

V měsíci září, jsme se podíleli na výstavě v místním kostele Sv. Kateřiny, kde byly vystaveny obrazy starých Libotenic a výstava byla doplněna „Kufříky vzpomínek“. V každém kufříku byly výtvarně zobrazeny důležité okamžiky v životě jednoho lidského osudu.

V letošním roce jsme také vydali propagační brožury v anglickém a německém jazyce.

## • Adventní věnečky.

Dne 5. prosince se opět v Galerii zdobily adventní věnce. Zúčastnilo se mnoho místních žen. Materiál na zdobení zaplatil Obecní úřad, tímto mu děkujeme!

## • Poděkování

Paní **Jiřině Nové**, za vedení kroužku malování kraslic pro děti.

Paní **Marcele Tománkové**, za vedení kroužku paličkování.

Paní **Tereze Kulhavé**, za krásnou prezentaci svého koníčku včelařství, kterým byla letošní naše výstava v Libotenicích obohacena.

# Já, malerečka Soňa Štossová

Dovolu mi, abych se představila. Jmenuji se Soňa Štossová a bydlím se svojí rodinou v Tetčicích u Brna. Do asociace jsem byla přijata v roce 2012 a mám pořadové číslo 180. Kraslice maluji tradiční reliéfní voskovou technikou. Intenzivně se věnuji této tvorbě 11 let, těmto ovšem předcházelo několikaleté koketování a více či méně zdařilé pokusy. Z časových důvodů není možné malovat celoročně, je to pro mne spíše sezónní záležitost. Ročně namaluji průměrně 300 kraslic od slepičích po pštrosí. Těší mne, že tradiční kraslice jsou stále žádané, a to dokonce i za hranicemi. Ač své mezinárodní úspěchy mohu počítat na prstech, jsem za ně nesmírně vděčná. Letos jsem malovala 4 pštrosí kraslice

do Německa, jedna z nich putovala dokonce do USA. Pyšná jsem také na svou vínovou kolekci slepičích kraslic, která putovala na Maledivy.

Už teď se samozřejmě těším na další sezónu, v diáři na rok 2019 mám zaškrtnuté datum Velikonoc a jako řádná malerečka schovávám po celý rok výfuky a sháním nové barvy, raďy, vzorky. Mým cílem navíc je mít vlastní vitrínu v muzeu v Libotenicích. Doufám, že slibu, který jsem si dala, konečně dostojím!

Přeji všem malerečkám, malířkám a malířům krásný nový rok, mnoho úspěchů a vydařených akcí, mnoho obdivovatelů a spokojených zákazníků, a muzeu mnoho návštěvníků :)

Soňa Štossová

# Pozvánka na Rosické kumštování

Každý rok předvádím reliéfní voskovou techniku na velikonočních jarmarcích v mém okolí. Před devíti lety jsme takový jarmark zorganizovali v Rosicích společně s paní Helsnerovou, která pracuje v místním Kulturně informačním centru. Společně jsme nesmělymi krůčky v malém prostoru foyeru kina uspořádaly první výstavu a příští rok budeme slavit 10. ročník ve velkých a krásných prostorách Zámeckého kulturního centra na zámku v Rosicích! Posledních pět let je jarmark s krásným názvem Velikonoční kumštování spojen s farmářskými trhy a je velice oblíbený a hojně navštěvovaný. 10. ročník proběhne v sobotu 13. dubna 2019, čímž vás samozřejmě co nejsrdečněji zveme. Potkáte se tam

nejen se mnou, ale i s dalšími malerečkami. Svoji účastí zdobí tento jarmark také paní Eva Dočkalová z Moravského Krumlova, která je mistrem ve výrobě slámových kraslic. I mně se doma úspěšně rozšiřuje sbírka kraslic z její dílny!

Jubilejní 10. ročník bychom s paní Helsnerovou rády ozvláštnily. Velikonoce jsou velice oblíbeným svátkem, spojeným s bohatou tradicí a my bychom se rády o tradicích na Rosicku (Brno - venkov) toho dozvěděly co nejvíce. Nejen kvůli nám, ale také kvůli našim občanům, pro které bychom chtěly získané informace zpracovat. Bohužel zatím nic nenaznačuje tomu, že by naše okolí oplývalo jakoukoliv historií v tra-



díčních technikách. Přesto dál pátráme po informacích z místních kronik a od původních obyvatel a doufáme... Touto cestou bychom rády požádaly vás, členy asociace, zda byste nám nepomohli najít stopy k historii zdobení kraslic u nás na Moravě kolem Brna. Pokud víte o zdrojích písemných či znáte osoby znalé této části naší historie, budeme vám nesmírně vděčné!

Předem děkují

Soňa Štossová a Jarmila Helsnerová  
sonia@galerie-stossova.cz  
J.Helsnerova@seznam.cz

# Lidové tradice v Červeném Kostelci - Anna Rusová

V Červeném Kostelci a v jeho okolí žije hodně řemesníků, kteří ke svému výtvarnému vyjádření používají lidové řemeslné techniky. V moderní podobě i tradiční, které navazují na lidové tradice v Čechách. Někteří jsou svou tvorbou známí, někteří tvoří jenom doma, pro radost svých blízkých.

Jednou z těch, kteří již dlouhá léta lidovou tvorbu propagují a udržují ji stále živou, je paní Anna Rusová.

Je známá po celé České republice, jako jedna z nejlepších, kteří zdobí velikonoční kraslice slámou. V mládí měla velké plány stát se učitelkou, nebo hrát divadlo. Ale jak to tak v životě někdy bývá, přišla nemoc a ona musela své možnosti přehodnotit. V té době, kdy se rozhodovala čím naplnit volný čas, potkala učitelku z Hané - paní Vlatu Horákovou, která jí ukázala, jak se dělají „Hanácké kraslice“ zdobené slámou. Anna se do této techniky okamžitě zamilovala. Zkusila své první vajíčko s tradičním hanáckým vzorem. Tak přišla tato moravská tradice do Červeného Kostelce.

Od té doby uplynulo již mnoho let, kdy Anna Rusová své výrobky - slámové kraslice, přáníčka vlepovaná do rámečků i obrázky - stále zdokonaľovala. Oblepování kraslic slámou je v Čechách známé, ale tak jemné vzory, jaké dělá ona vidíme zřídka. Snad možná u jejích žákyň, které některé z jejích vzorů opakují.

Tradiční slámové hvězdičky spojované do dalších a dalších jemných linií a ornamentů protkané jemnými vysekávanými tvary, jsou pro její práci nezaměnitelné. Menší a menší kousičky slámy nalepené na vajíčku. U nikoho jiného nejsou k vidění. Jsou totiž časově velice náročné.

Ale Anna Rusová si své umění nenechává pro sebe, snaží se tuto techniku předávat dál dalším generacím. Již v sedmdesátých letech vedla první kroužky pro děti, kde se pod jejím vedením děti postupně učily tradiční vzory. Jejimi kroužky prošlo mnoho dětí, byla to děvčata, ale i kluci a všichni vzpomínají na ty krásné chvíle kdy to nebylo jenom učení, ale také povídání o tradicích, o všech krásných zajímavých věcech kolem nás i o jejím vlastním životě. To všechno ale patří k tradicím. Vše znělo jako pohádky ze starých dob a proto to bylo pro děti tolik přitažlivé. Protože ráda vyprávěla celý život, vznikla další její záliba. Má ráda poezii, sama napsala mnoho básní, které jsou částečně jejimi vzpomínkami, radostmi a žaly. Byly uveřejněny v různých publikacích.

Její kraslice jsou jako malé filigránské šperky, líbí se nejen v Čechách, ale mnoho jich „vycestovalo“ i do zahraničí. některé spolu s ní na různé výstavy, některé samotné, do sbírek muzeí. Zúčastnila se výstav v Němec-



ku, Dánsku, Švýcarsku a jinde. Všude se jí dostalo obdivu a ocenění.

Ocenění dostala i od Královéhradckého hejtmána - byla to cena „Zlatý kolovrat“, kterou jsou oceňováni tvůrci v oblasti tradičních lidových řemesel, případně ti, kteří se o jejich udržování a rozvoj zasloužili. Anna byla jednou z prvních vybraných, kteří tuto cenu obdrželi.

Mnoho dalších úspěchů na soutěžích a výstavách přišlo předtím i potom. Jejich výčet by byl dlouhý na tento článek. A zbytečný, protože její umění nepotřebuje diplomy...Mluví samo za sebe.

Anna Rusová se letos dožila významného životního jubilea. Stále vyzařuje optimismem, má další nové nápady, plánuje a organizuje výstavy nejen svých prací, ale i výstavy své sbírky kraslic, nebo krojovaných panelek. A v neposlední řadě stále dohlíží na výuku dalších žáčků.

Její kladný přístup k životu a její pokora může být příkladem pro každého z nás.

Patří jí poděkování za celoživotní činnost v oblasti lidové tvorby a přání, aby ještě dlouho mohla v této činnosti pokračovat. K jejímu životnímu jubileu tedy „Vše nejlepší“!

**Marcela Hovadová**

## Františka Poláčková je významnou lokální osobností



Celý život věnuje podpoře folklorních aktivit a zachování lidových tradic v severní části Hanáckého Slovácka, konkrétně na Ždánicku. Zasloužila se o předávání techniky zdobení velikonočních kraslic vyškrabováním (tzv. résováním) s použitím tradičních vzorů celé řadě následovníků.

Zabývá se výrobou krojových součástek a vyšíváním krojů. Pro další generace zachovala fragment vzácné úvodní plachty. Podle vzpomínek pamětníků obnovila zašlou tradici pečení perníkového výslužkového a svatebního koláče. V neposlední řadě dlouhodobě spolupracuje s etnologem i folkloristou, publikuje popularizační články o folklorních tradicích a o svých činnostech dokáže skromně, ale zároveň velmi poutavě hovořit.

**Převzato z webových stránek  
www.festivalstraznice.cz**

# Velikonoce v Jílovém u Prahy

Chtěla bych Vám přiblížit velikonoční předvádění v regionálním muzeu v Jílovém u Prahy. V době, kdy jsem ještě nebyla členkou naší asociace, mě oslovilo regionální muzeum v Jílovém u Prahy, zda bych se nechtěla zúčastnit jejich „Velikonočního předvádění“.

Muzeum má celoročně velmi bohatý program a pořádání různých akcí bývá opravdu velmi pestré a hlavně zajímavé.

Do té doby jsem měla malé zkušenosti s předváděním malování kraslic před veřejností a navíc jsem si ani moc nevěřila, že bych zvládla malovat kraslice, když se mi někdo dívá do ruky. Do té doby to přeci jen byla taková má soukromá radost. Pár velikonočních jarmarků jsem sice absolvovala, ale cítila jsem, že tato akce je jiná. Pracovnice z muzea byla na mě velmi milá a vstřícná a dodala mi odvalu.

Moje první velikonoční předvádění v muzeu v Jílovém dopadlo velmi dobře. Dnes považuji účast na této akci jako mou srdeční záležitost, kam jezdím opravdu velmi ráda. A mám radost, když se lidé ke mě rádi vrací.

Vzhledem k tomu, že tato akce se koná v budově muzea, návštěvníci jsou lidé, kteří mají cit pro české tradice. V budově muzea mezi stálou expozicí se vždy seje pestrá sestava lidí, kteří tvoří pomocí své fantazie a dovedných rukou různé výrobky. Uvidíte zde permikářky, řezbáře, skláře, dráteníky i malíře. Pekaři, pekařky i cukráři z učňovského střediska zde pečou tradiční velikonoční pečivo, o které je mezi návštěvníky vždy velký zájem. Vůně skořice, vanilky a čokolády je pak cítit v celé budově muzea. A samozřejmě ve větším počtu jsme tu my, malířky kraslic, a dokreslujeme svými výrobky pohodovou velikonoční atmosféru.

Na velikonočním předvádění se seje vždy dobrá parta šikovných lidiček, kteří svými ručními výrobky potěší oko každého návštěvníka. Velmi mě těší, že jsem se i já mohla zařadit mezi stále účastníky a pravidelně každým rokem přijíždím velmi ráda na toto velikonočního předvádění již několik let.

A dneska již jako členka naší asociace. Návštěvníky, kteří se zastaví u mého stolečku, kde předvádím malování kraslic technikou voskový reliéf, seznamuji s naší asociací. Ukazují jim fotky naší galerie kraslic v Libotenicích a řada z nich mi poděkuje za dobrý tip na výlet. Velikonoční předvádění je zdejší dlouholetou tradicí a návštěvu muzea v době konání velikonočního předvádění Vám vřele doporučuji navštívit.

**Jana Sottlová, Praha**



## V předvelikonočním čase 17. března jsme zavítali do malebné vesničky Koleč ve středočeském kraji

Velikonoční výstava se konala v částečně zrekonstruovaném zámku.

K vidění byla ukázka malování kraslic od malérek a možnost zakoupení kraslic různých technik od našich členů. Návštěvníci si mohli vyzkoušet namalovat vlastní kraslici reliéfním vzorem nebo si ozdobit perníček bílkovou polevou.

V zámku byla k vidění také stálá expozice včelařství. Velice nás potěšilo, že i přes nepřízeň počasí byl o výstavu velký zájem.



# Zdravotní sestřičky z USA

V minulém čísle Zpravodaje jsme vás informovali o návštěvě obdivovatele a umělce Marka Schaeferinga z USA, který při objevení krás České republiky, také zavítal do naší Asociace, kde byl naprosto v úžasu a do Ameriky si tak odvezl mnoho krásných zážitků i kraslic. S Markem spolupracujeme i nadále a tak mnoho kraslic našich členů putuje do zámorí, kde se jimi Mark pyšní a ukazuje i daruje mnoha dalším svým kamarádům a přátelům.

Jak možná někteří víte, mnohé z nás pobavil a zaujal internetový článek z letošní výstavy kraslic v Kraslicích, který můžete najít na internetovém portálu IDNES.cz. To jsme ještě netušili, že nás poctí návštěvou další američan. Na základě článku : „ Babky vymřely, dcery nechtějí. V Kraslicích batikují vejce muži „, nás kontaktoval pan profesor Petr Ruda, původem z Jablonce n/Nisou, který už dlouhodobě žije v USA a učí tam



na Střední farmaceutické škole, budoucí zdravotní sestřičky, z valné části států USA. Následně nás tedy požádal, zda by bylo možné uspořádat soukromou prohlídku a ukázkou zdobení kraslic, stejně jako pro Marka Schaeferinga. Žádal termín, kdy s těmito studentkami bude na studijní cestě po nemocnicích České republiky. Domluvili jsme tedy termín na 18. května 2018 a na ukázkou se připravili Tatjana Lovišková, Lenka Volková, Ludmila Kubáková a Jakub Pouliček. Po příjezdu delegace do sídla Asociace do Libotonic, jsme se všichni seznámili, poté si všichni prošli stálou expozici a následně jsme se shromáždili okolo stolu, kde jsme předváděli zdobení. Pan profesor Ruda měl skvělý nápad, že by nám o sobě každá z dívek mohla něco říci a tak jsme se dozvěděli, že z té skupiny jsou již dvě vdané a jedna má po zásnubách. Dále jsme zjistili, že většina budoucích sestřiček pochází minimálně ze tří sourozenců a každá z nich byla z jiného státu.

Tak jako na minulém setkání s Markem i teď napekla Tatjana Lovišková domácí koláčky, které děvčatům moc chutnaly a dokonce projevíly zájem o recept. Pak jsme se konečně vrhli na ukázkou zdobení. Nejprve jsme děvčatům ukázali jednotlivé druhy zdobení a oak si postupně zkoušely techniky, které je zajímaly nejvíce. Bylo to zdobení voskovým reliéfem a vyškrabování paní Kubákové. Z toho byla děvčata naprosto hotová. Vzhledem k tomu, že měla návštěva v ten den více zastávek, museli jsme se pomalu a jistě loučit. Každá z dívek neodolala a koupila si nějaké vajíčko domů na ukázkou, což nás velice potěšilo. Tak se o nás dozví zase o pár lidí víc v zámorí. S panem profesorem jsme se pak na závěr dohodli, že až příští rok pojedou opět s dalšími studentkami po České republice, určitě si zase na nás udělají čas.

Pavel a Jakub Pouličkovi

# Náročná sezóna v Galerii kraslic

Se začátkem nového roku nám začala velice náročná sezóna. Už 13. ledna jsme zahájili kurzem malování reliéfních kraslic. Sešlo se tolik dětí, že se nám ani nevešly ke stolům. Lektorka, paní Nová, měla plno práce a obdivujeme její trpělivost se kterou se dětem věnovala. V neděli pokračovaly kurzy ve zdobení kraslic jezerní sítinou. Současně probíhaly kurzy v paličkování pod vedením Marcely Tománkové.

V únoru jsme začali připravovat výstavu, které se konaly po celé České republice. Zároveň jsme nechali vytisknout propagační brožury o galerii v anglickém a německém jazyce. Navštívily jsme i zámek Koleč, abychom se podívali na prostory, kam bude zapůjčena naše výstava. Vzámku je umístěno muzeum včelařství.

Od nich jsme měli na oplátku vypůjčené exponáty pro naši výstavu kraslic v místním kulturním domě. V Kolči naši galerii prezentovala Ema Hervrtová, která předváděla co se naučila na v kurzu malování kraslic. Navštívily jsme pana Purnocha z Budyně nad Ohří, včelaře, který nám zapůjčil na výstavu modely včelínů.

**Tým Galerie kraslic**



# Výstava kraslic ve Vacenovicích - Jižní Morava

Po čtyřech letech jsme byli opět požádáni Obecním úřadem Vacenovice, abychom uspořádali výstavu v místním Kulturním domě. Vyjízďedly jsme 14.3.2018 jedním autem rovnou s kraslicemi, předsedkyně Olga Hovorková a Ludmila Kubálková. Na místě jsme se hned ujaly instalace výstavy. Kraslice byly doplněny i krojovanými panenkami, které máme také ve sbírkách. Kulturní dům má dva sály, v tom větším je jeviště, na kterém probíhal kulturní program, vystoupení krojovaných skupin, jak dětských souborů, tak i dospělých.

V tomto sále bylo také hlavně předvádění malování kraslic a dalších řemesel.

Potkaly jsme se s mnohými našimi členkami asociace, především s paní Marií Jakubičkovou, která se mnoho let věnuje místním děvčatům, kterým předává své zkušenosti ve zdobení kraslic, vyškrabováním. Další úžasnou malířkou, se kterou jsme se potkaly, byla paní Ludmila Vlasáková, Naděžda Kubisová, Marie Vlčková a paní Naděžda Parmová.

Výstavy měla velkou návštěvnost a myslíme, že pařadatelé mohli být spokojeni. Ve Vacenovicích jsme byly čtyři dny a celou dobu bylo o nás dobře postaráno. Velké poděkování patří paní starostce Vacenovic, Ing. Janě Bačíkové

**Ludmila Kubálková**



*Ludmila Vlasáková*



*Naděžda Parmová*



*Marie Jakubičková*

## Malování kraslic v Praze Na Kampě

O Velikonocích jsem dostala přes Asociaci příležitost předvádět malování kraslic ve Verichově vile v Praze na Kampě. Moc jsem tomu nevěřila, na takovém místě, že by měli zájem o lidovou kulturu? Ale byla jsem mile překvapena. Paní provozní byla velmi vstřícná, nejen, že mě provedla expozicí, ale starala se o všechno kolem.

Byla jsem ráda, že mohu předvádět venku, protože ve vstupní místnosti, kde to mělo původně probíhat, moc místa nebylo. Bylo chladno, ale oni mě tam dali ohřívač s otevřeným ohněm.

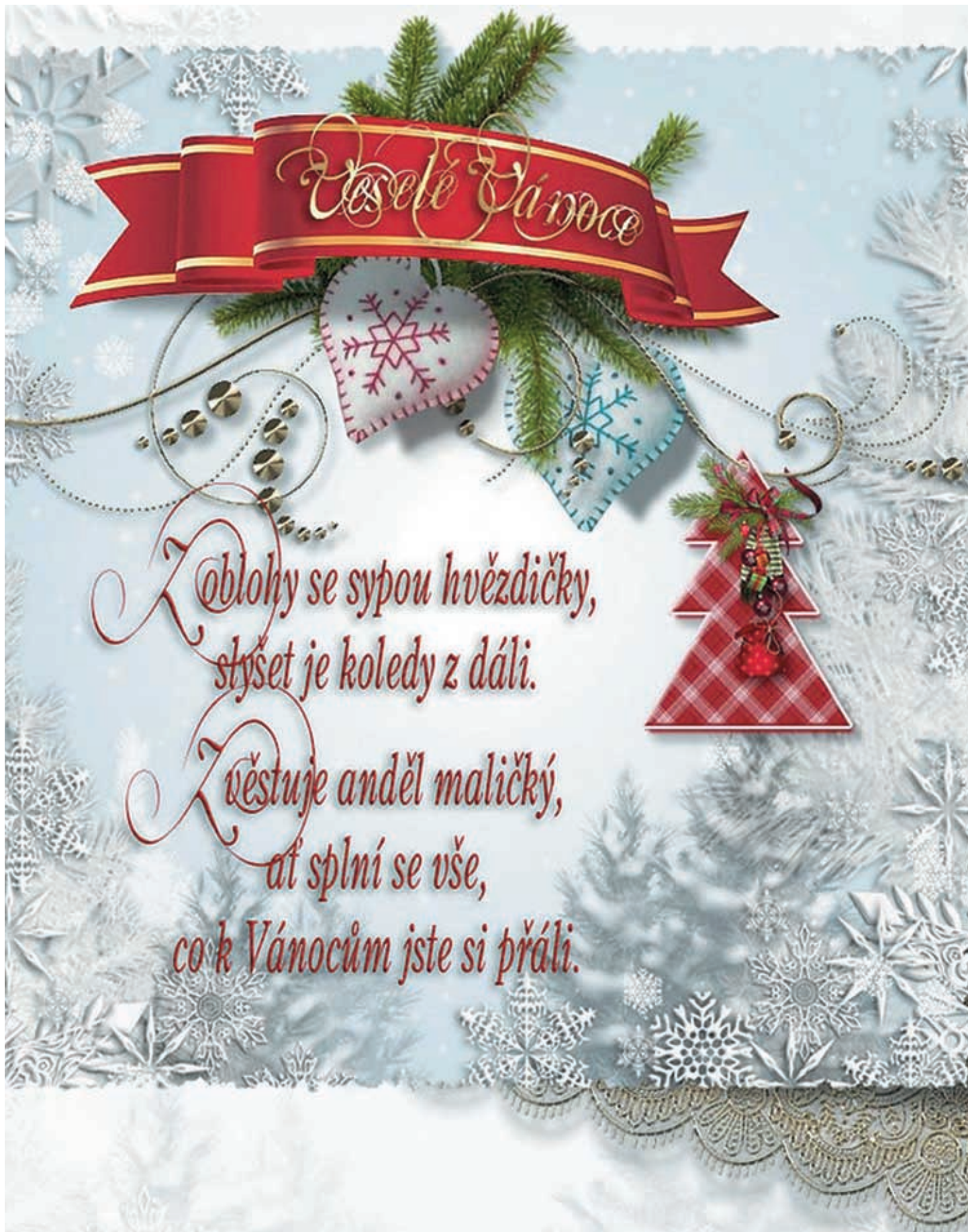
Chtěli, aby to malování bylo především pro děti, tak jsem si nachystala krabici vajec, barvy, fixy, pastelky a mohli jsme začít. Ve chvíl-

ce tam bylo plno dětí a malovaly ostošest.

Během dvou hodin došly vejce a všichni litovali, že nemají na co malovat. Tak si alespoň kupovali kraslice na velikonoční výzdobu.

Myslím, že to bylo velmi vydařené odpoledne, s hezkou velikonoční náladou.

**Josefa Jordánová**



**Kontakt:**

Galerie kraslic  
Libotenice 40  
412 01 Litoměřice

webové stránky:  
[www.galeriekraslic.cz](http://www.galeriekraslic.cz)  
e-mail: [galeriekraslic@seznam.cz](mailto:galeriekraslic@seznam.cz)

Olga Hovorková  
tel. č.: 777 653 203

Ludmila Kubálková  
tel. č.: 416 830 274