

ZPRAVODAJ č. 24

Pro své členy vydává Asociace malířek a malířů kraslic ČR

2019



Úvodník

Milé malířky a malíři kraslic.

Máme za sebou další rok a 21. výročí od založení asociace.

Věřím, že jste všichni prožili hezký a příjemný rok. Mimo kraslic má každý ještě plno jiných aktivit a zálib. To je dobře, protože máme život naplněný a v žádném případě se nenudíme. Bylo by pěkné, kdybyste nám někdy popsali své zážitky a tím obohatili obsah našeho zpravodaje. Pokud se nesejdeme na některé výstavě, tak vlastně o sobě nic nevíme. Každý rok prosíme o vaše příspěvky do zpravodaje, ale ohlas není skoro žádný.

Máme před sebou krásné vánoční svátky, plné lásky a pohody. Přeji vám všem, abyste je prožili v klidu, spolu s těmi nejbližšími!

Ludmila Kubálková

ČLENSKÁ SCHŮZE!

KDY: 12. 9. 2020 od 15.00 hodin

KDE: Hotel JEHLA Žďár nad Sázavou,

Kovářova 214/4

email: filipi@hoteljehla.cz • telefon: 420 731 609 124

Přihlášku na schůzi a ubytování zašlete do sídla asociace do konce května 2020, abychom mohli upřesnit počet zamluvených lůžek. Děkuji.

Příprava na členskou schůzi

Příští rok je pro nás náročný, musíme uspořádat členskou schůzi a jsme na to dvě.

Schůze bude opět ve Žďáru nad Sázavou, v hotelu JEHLA, kde jsme byli vždy spokojeni a pro vás všechny je tohle místo dobře dostupné. Očekáváme od vás dostatečnou účast, protože pro projednání organizačních věcí, je nutné abychom byli usnášeníschopní ! Potřebujeme nejméně 60 % účast ze všech členů našeho spolku. Kdo se nemůže na schůzi dostavit, měl by poslat plnou moc. Zastupovat vás bude Jakub Pouliček.

Současně dostáváte všichni závaznou přihlášku k účasti na schůzi a včasné- mu zajištění ubytování a stravy.

Předběžně jsme objednali 50 lůžek. Ubytování na noc v hotelu stojí 670,- Kč se snídaní, ve dvoulůžkovém pokoji. Také jsme zajistili večeři, kterou vám asociace zaplatí. Pokud držíte nějakou dietu, nebo máte na něco alergie, dejte nám prosím vědět. Vše se musí zařizovat v dostatečném předstihu, protože o ubytování v tomto hotelu je velký zájem.

NÁVRH na předběžné složení výboru asociace malířek a malířů kraslic ČR,z.s.

Výbor:	Hovorková Olga	Kontrolní komise :
	Pouliček Pavel	Libjaková Šárka
	Kubálková Drahomíra	Kupsová Marie
	Škodová Drahomíra	Škodová Barbora
	Kindlová Irena	

Do členské schůze může ještě dojít ke změnám, program bude zveřejněn na našich webových stránkách : galeriekraslic seznam.cz, v měsíci červnu. Pokud se schůze nemůžete zúčastnit, pošlete nám prosím podepsanou PLNOU MOC, abychom splnili 60 % účast na schůzi. Zašlete nám ji nejdéle do poloviny srpna, na adresu asociace, aby bylo dost času na přípravu schůze. Ověření podpisu není nutností!

● PŘIJETÍ NOVÝCH ČLENŮ:

Ilona Hervertová	Libotenice
Ivana Pospíšilová	Litoměřice
Vlastimila Lennerová	Sedlčánky

K dnešnímu dni máme 201 členů, rozhodly jsme se nepřijímat další členy, pro velkou administrativní náročnost.

● VÝSTAVY V ROCE 2019

Muzeum Mimoň
Muzeum Klatovy
Domov seniorů Krabčice
Městská knihovna Kraslice
Městská knihovna Roudnice n/Labem
Vodní hrad Budyně n/Ohří
Kostel Sv.Kateřiny Libotenice

● VÝSTAVY V ROCE 2020

Městská knihovna Kraslice
Kulturní dům Libotenice

● DÁREK

Posíláme všem malý dárek: magnetku.
Zdražení vstupného do galerie.
Plné vstupné 50,- Kč
Snížené vstupné 25,- Kč

● INVENTRURA KRASLIC

Po skončení všech výstav , jsme se pustily do náročné inventury kraslic.

Věnovaly jsme této práci čtyři dny. Kraslice počítaly Ludmila Kubálková,

Zdena Kiralyová, Marie Kupsová a paní Hana Klementová.

Celkem máme 5.193 kusů kraslic, od 201 členů.

● ČLENSKÉ PŘÍSPĚVKY.

Přikládáme složenku na členský příspěvek pro rok 2020. Základní částka zůstává stejná 100,- Kč/ rok.

Děkujeme všem členům, že použijí zaslanou složenku na zaplacení aktuálního příspěvku.

Ve stanovách máme odhlasováno, že ten kdo neplatí tři roky po sobě příspěvek, bude vyřazen z evidence členů.

● DOTACE

Požádli jsme o dotaci místní akční skupinu PODŘIPSKO z ústeckého kraje.

Dostali jsme 42.000,- Kč na nákup 20 kusů nových plastových vitrin, pro vystavování kraslic. Vitriny nám zhotovila firma ZNAČKY Kladno. Cena byla 62.000,-. Dřevěné rámy nám vyrobil místní truhlář za 4.230,- Kč.

S vypracováním grantu nám pomohla pracovnice obecního úřadu Libotenice.

● PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme obecnímu úřadu Libotenice, za finanční podporu ve výši 30.000,-Kč.

Velké poděkování patří naší dlouholeté člence paní Daně Zátopkové za finanční dar. Jejího zájmu o náš spolek si velice vážíme.

Paní Jiřině Nové za vedení kroužku zdobení kraslic dužinou, paní Iloně Hervertové za vedení kroužku zdobení kraslic reliéfní technikou, paní Marcelle Tománkové za vedení kroužku paličkování.

● MASOPUST V LIBOTENICÍCH

I letos obcházel obec Libotenice tradiční masopustní průvod. Děti z místní základní a mateřské školy mají vždy nápadité masky.S průvodem chodí i maminky s kočárky a babičky. Veselý rej hudbou doprovází pan ředitel školy. Na jejich návštěvu se v galerii kraslic těšíme a připravujeme pro děti teplý čaj a koblihy.

● ADVENTNÍ VĚNCE

Jako loni, ve stejném čase, 5. prosince, jsme v galerii vyráběly adventní věnce. Zúčastnilo se dost místních žen a při pilné práci měly čas si popovídat, vypít kávu, nebo čaj a ochutnat jablečný závin. Ze svých výrobků měly jistě všechny radost a doufáme , že jim přispěje k vánoční pohodě.

(Pokračování na následující straně)

● NÁVŠTĚVNOST GALERIE

Během celého roku k nám do galerie kraslic přijíždějí turisté a dopředu objednané zájezdy. Neděláme si žádnou evidenci o počtu lidí, takže přesný počet návštěvníků neznáme.

Přece jen za celou dvacetiletou dobu existence jsme se stali známými po celé republice a lidé si k nám cestu našli. Přicházejí z Čech i ze zahraničí. My osobně, jsme s počtem spokojené. A kdyby jich chodilo více, už bychom to ani nezvládly. Občas potřebujeme pomoc od žen z Libotenic.

● ŽIVOTNÍ JUBILEUM

Na konci měsíce května oslavila 100 let naše členka Ludmila CHarvátová.

Z celého srdce ji všichni blahopřejeme!

● BUDOUCNOST ASOCIACE

Od naší členky paní Dany Zátopkové jsme v letošním roce obdrželi peněžní dar, aby asociace mohla i v budoucnu ukazovat a propagovat naše tradiční kraslice.

Po dlouhém přemýšlení o osudu asociace a galerie kraslic, jsme se já Olga Hovorková a Ludmila Kubálková, rozhodly pokračovat ve vedení asociace ještě pět let. Budeme se starat o galerii a pořádat jen dvě výstavy za rok. Kurzy pro děti vedou naše členky. Stále jsme doufaly, že projeví zájem někdo mladší, kdo bude mít spoustu nových nápadů. Tohle přání se nám nesplnilo! Možná, že bude za pět let větší zájem o vedení asociace. Pokračujeme jenom proto, že si nyní můžeme dovolit některé služby zaplatit a ne shánět někoho,

kdo je ochotný nám pomoci zadarmo. Přesto, ale činnost asociace omezíme na minimum, protože každá máme i jiné zájmy a na ně nám už nezbyvají síly. Myslím si, že si nikdo neumí představit kolik času a práce věnujeme každý týden tomu, aby asociace a galerie fungovala. Ať se jedná o výstavy, nebo i o provázení návštěvníků galerie. Také zahrádka u galerie potřebuje každou chvíli okopat a hlavně zalévat. Scházíme se každý týden v úterý a co nezvládneme udělat a vyřešit, si nosíme domů. Nebo se musíme sejít další den.

Každý prožitý rok je znát a po dvaceti letech dobrovolné práce, jsme už unavené!

Olga Hovorková
předsedkyně asociace

Velikonoční trhy na zámku Aschach - Rakousko

Ráda jezdím na tyto trhy kvůli sváteční atmosféře a nápadům lidí, kteří se této tematice věnují. Jezdím vlakem, takže „story“ (příběh) začal už v Linci, kde mě ujel vlak do Aschachu. Na přestup jsem měla jen 10 minut, tak než jsem našla pokladny a pak nástupiště, zahlédla jsem jen jak vlak odjíždí. Vrátila jsem se k pokladně, ale tam z toho nedělali žádnou vědu - na železniční jízdenku pláclí razítko, dali číslo nástupiště a autobusu a jela jsem. Přejela jsem obří most přes Dunaj a s mapkou, kde byl zámek u nádraží, jsem skončila na náměstí. No co, zámek měl výhled na Dunaj, tak jsem to vzala po nábreží. Po půl hodině jsem byla na konci města, ale zámek nikde, alespoň jsem si prohlédla město.

Tak nazpátek k mostu. Za mostem byla nějaká obrovská továrna, zpusťlý park a další továrna. To už jsem se zeptala, kde je tu zámek - paní mávla rukou do toho pralesa, když jsem se podívala blíž, opravdu v tom křoví byla nějaká stavba, ale za plotem a kolejem. Po půl kilometru kolem plotu tam visela cedule Zámek Aschach.

Po dalším půl kilometru jsem narazila na statek, kde mi na dotaz, jak se dostanu k zámku, opsal sedlák oblouk asi na další kilometr k silnici, která byla vidět v dálce. Když viděl, jak jsem se vyděla, tak mi ukázal louku s pěšinou. Tak jsem to vzala zkratkou. Jenže vedle bylo pole, kde oral traktor a otáčel se na pěšince. Doma jsem vyleštila boty, což mě tady v té oranici nebylo moc platné, kolečka kufru se v tom nechtěly točit, takže jsem všechno nesla v rukách. Když jsem toho měla tak akorát dost, narazila jsem na silničku, která mě dovedla k zámku v tom parku, který vypadal jako by v něm spala ta šípková Růženka nejmíň těch sto let.

No kdo sem proboha přijde na nějakou výstavu? Přijedou auty, byla jsem ujištěna. No na to jsem opravdu zvědavá.

Zámek sám byl krásný, velikonočně vyzdobený. Jen místo výhledu na Dunaj tam byl dlouhý, vysoký plot a za ním obrovské zásobníky - bylo to překladiště olejů z remorkérů. Protesty obyvatel nebyly nic platné, developeři a peníze zvítězily a zámek byl odříznut od města. Takže nejen v Čechách.

Zámek už byl plný lidí, chystali stoly, bylo se na co dívat.

Byly tu kraslice vyškabované, batikované, drátované, ale také ne zrovna tradiční, polepené papírem, perličky, obtočené nitěmi a podobně. Další velikonoční dekorace - perníčky, zajíčky, kuřátka a jiné. Pomlázky a proutěné dekorace zdobené buxusem, které si rakušané nechávají posvětit v kostele a pak si zdobí domácnosti nebo je zapíchnou na pole kvůli dobré úrodě. Byl tam stůl plný vajec, obřích pštrosích, bílých, žlutých od pštrosů Nandu a krásně zelené od Emu.

A vajíčka holubí, bažantí, slepičí, kachní, husí, krutí, i od perliček. Také tam byly stoly plné květinových dekorací - krásné závěsné věnce, bylo to úžasné.

Jedno křídlo zámku bylo přístupné se zařízením, všude byly květiny, na stolech velikonoční pečivo, na stolcích drobné předměty - flakony s voňavkami, hřebeny, šperky, ležely tam i kapesní hodinky (a nikdo nic neukradl!).

A šok - na výstavu dorazilo tolik lidí, že se tam nedalo ani projít. Takže zájem byl veliký, lidé příjemní, atmosféra úžasná. Odjízďela jsem plná dojmů a velmi spokojená.

Josefa Jordánová

Splnění životního snu

Mimo kraslic a práce v galerii, mám i jinou zálibu. Už několik let navštěvuji Akademii třetího věku - Ateliér výtvarka, v oboru malby. Tímto si plním celoživotní sen, který se mě v mládí nepodařilo uskutečnit. Před šesti lety se v Roudnici otevřela možnost navštěvovat univerzitu třetího věku, pod patronací Univerzity Jana Evangelisty Purkyně z Ústí n/L.

Pod vedením lektorky Jitky Kratochvílové, ve společnosti stejně nadšených seniorů, jsem měla možnost vyjet i do Chorvatska, malovat krásu pobřeží i hor. Ráda maluji přírodu kolem bydliště a krásná údolí na Kokořínsku.

Každý rok máme možnost vystavovat svoje práce v roudnické galerii výtvarného umění. Proto jsem měla v úmyslu skončit s prací v galerii kraslic, abych se mohla věnovat zase něčemu jinému, co mě naplňuje!

L. Kubálková

Z dění Galerie kraslic

Na jaře asociace malířů kraslic podala žádost, a získala grant od Místní akční skupiny Podřipsko (MAS), kteou zřizuje Ústecký kraj. Z grantu jsme pořídily plastové rozkládací vitriny na kraslice. Celý srpen jsme se připravovaly na zářijovou výstavu, na které jsme vitriny představily.

Akce se konala v kostele sv. Kateřiny v Libotenicích s názvem Úspěchy našich dětí. Musely jsme objednat vitriny, vyrobit nástěnky, vybrat exponáty a ty nejhezčí kraslice od dětí z celé republiky.

Vybíraly se ze soutěží, které asociace od roku 2000 vyhlásila 6x. Zaměřily jsme se také na kraslice od dětí, které docházely do kurzů v Libotenicích. Nakonec bylo vystaveno 347 kraslic od 97 dětí a některé výkresy z grafické soutěže z roku 2001, ve které děti měly převést způsoby malování kraslic na papír. Dále se vystavily dipolomy, poháry a medaile od šikovných dětí z Libotenic. Ukázalo se, že spektrum zájmové činnosti dětí je široké a že v nich dosahují pěkných výsledků.

Děkujeme všem, kteří nám své diplomy zapůjčili.



Také bych chtěla poděkovat za pomoc při instalaci expozice obecnímu úřadu Libotenice, paní Líbě Francové, Haně Klementové, Zdeně Kiralyové, Jiřině Nové a paní Ireně Kindlové, která dohodla vystoupení výborné zpěvačky na zahájení výstavy. Její zpěv posluchače uchvátil a všem se líbil. Škoda, že koncert neslyšel větší počet občanů.

Také palačinky všem chutnaly!

V pondělí přišla na prohlídku celá škola z Libotenic a dětem se výstava moc líbila.

Doufám, že výstava zaujala i hodně cizích návštěvníků, kteří přijeli v neděli na kolech a hodnotili výstavu jako velmi pěknou.

Olga Hovorková



Přijďte se podívat na výběr kraslic z dětských celostátních soutěží z let 2000 – 2012 a na školní i mimoškolní úspěchy libotenských dětí.

Při zahájení se v sobotu 14. září v 15 hodin můžete těšit na vystoupení zpěvačky a šansonierky Elišky Lüftnerové.

K občerstvení budou vynikající palačinky z litoměřické palačinkárny.



Kurzy zdobení ve Zlíně

V říjnu roku 2018 jsme opravovali byt v domě, kde sídlí „Moje dílna“ majitelky Mgr. Zuzany Kubíčkové

Moje dílna je projekt pojící kreativní dílnu a malou domácí kavárnu.

Je rozdělena na kavárničku, útulné nekuřácké prostředí, kde si můžete vychutnat dobrou kávu, přírodní mošty, domácí limonády a sladkosti. Můžete si tu jen tak posedět, nebo odpočinkový čas využít k tvoření.

Volnému tvoření u kávy tu říkájí „otevřená dílna“. Můžete přijít kdykoliv v otevírací době, dát si něco dobrého a u toho si něco vyrobit. Personál vám rád poradí a pomůže. Tvořit může každý a stupeň zdatnosti tu nerozhoduje.

Vedle kavárničky je dále prostor, který slouží jako dílna. V průběhu dne, když neprobíhají žádné kurzy, funguje dílna jako další prostor pro kavárnu. Večer pak, když je vypsán kurz, se v dílně setkávají podobně ladění lidé, nechávají pracovat své ruce a mysl může odpočívat. Tvoření je krásná uvolňující činnost a čas, kdy společně v kurzech trávíte, je neocenitelný.

Když jsem zjistil, že v plánu kurzů není v období velikonoce



žádný na zdobení vyjícěk, nabídl jsem paní majitelce, že jí kurzy zajistím. Domluvili jsme se na pěti sobotách a zdobení - dužinou jezerní sítiny, škrábané, reliéf, batika a zdobení slámou. Kurzy byly limitované maximálním počtem deseti účastníků. Na první kurz - zdobení dužinou, se přihlásily jen 4 zájemkyně a nakonec se jedna ze zdravotních důvodů omluvila. Přičítal jsem to neobvyklé a neznalé technice zdobení v tomto regionu. Přesto výsledky byly víc než dobré. Ostatní kurzy byly naplněny na 100% a některé požadavky musely být i odřeknuty. Měl jsem sice dostatek času na přípravu materiálu, ale přesto jsem měl problémy třeba se škrabkami. Nejdříve jsem si je vykoval a vybrousil, ale ty se nedaly použít. Břítvy jsem nesehnal. Nakonec jsem použil břítvy ze škrabky na skla. Občas se nám sice stalo, že některé vejce se propíchlo, ale nakonec byl výsledek obdivuhodný, jak je vidět na fotografiích.

Na všechny kurzy byly přihlášeny výlučně ženy, ale na poslední kurz - zdobení slámou jsem měl i jednoho muže. Nedal se zahambit a jeho výsledky byly srovnatelné s výsledky žen. Kurzy se líbily jak všem zúčastněným, tak i organizátorům a domluvili jsme se na opakování v příštím roce.

Pavel Pouliček

Jarní činnost Galerie kraslic

Letos jsme zahájili kurzy malování kraslic pro děti i dospělé. Poslední dobou mají zájem ženy, takže naše kurzy jsou dost obsazené. Od ledna vede kurzy malování voskem Ilona Hervertová. Zdobení dužinou jezerní sítiny stále vyučuje paní Jiřina Nová.

Na konci března skončily kurzy a naše členky začaly předvádět své umění na výstavách a velikonočních akcích. První ukázky byly ve Vražkově, v knihovně v Roudnici nad Labem, na hradě v Litoměřicích, v MŠ Rohatcích, v Osečné, v Chlumčanech u Loun, na zámku v Ploskovicích. Tam všude děvčata předvedla tradiční zdobení kraslic.

Mezitím jezdí zájezdy turistů, kteří se předem objednali. V tomto roce je velký zájem o kraslice i návštěvu v galerii. Ve městě Kraslice uspořádali již dvacátou jubilejní výstavu, kam každý rok posíláme nejvíce kraslic a suvenýrů s velikonočními motivy. Dále jsme připravili kraslice na vystavy do Klatov, Mimoně, Krábčic, Budyně nad Ohří a Roudnice nad Labem. Navštívil nás sběratel kraslic z Německa, byl nadšen z pštrosích kraslic a několik zakoupil.

Naše lektorky i malérky měly napilno, aby si potřebný počet červených kraslic sběratel odvezl. V květnu nás zase navštíví studenty z USA se svým profesorem a vyzkouší si techniku

zdobení. Během velikonočních svátků bude v galerii rušno, naše členky přivítají očekávané i neočekávané návštěvníky.

Drahomíra Škodová



Zdravotní sestřičky z USA opět u nás!

Rok se s rokem sešel a opět v květnu nás poctila druhá výprava našeho známého a kamaráda profesora Petra Rudy z Ameriky, kdy již vloni na podzim se ozval s termínem poznávacího zájezdu zdravotních sestřiček ze střední školy, na které působí jako učitel a tak jsme se předběžně dohodli, že si na to opět uděláme čas a přivítáme další zvědavé mladé Američanky. Těsně před návštěvou Libotenic, jsme si s Petrem psali, zdali to opravdu klapne, neboť se jim vyskytly menší změny v plánech a tak se termín akce přesunul na 1. května. Ihned jsme obvolali naše milé zlaté kolegyně z oboru obohacování kulturního dědictví a všechno klaplo jak má. Nastal den D a my jsme se postupně sjížděli na domácí půdě v Libotenicích a netrpělivě jsme očekávali příjezd další delegace. Dohoda byla ve stanovený čas a nikdo nikde. Jelikož nám to nedalo, napsal jsem Petrovi, kde se zasekli a přišla zpráva z nedalekého Terezína, že se to tam holkám moc líbí a hodně se vypyávají, tak se trochu zdrželi.

Odbila jedenáctá hodina a najednou přijely dvě auta a z nich vyskočila naše delegace. Přivítali jsme se po roce s Petrem jak se patří a hned jsme je nahnali dovnitř ať neztrácíme čas, neboť program měli nabitý. Sestřičky si nejprve prohlédly celou naši Galerii za spolupráce překladatele Petra Rudy, bez něhož by bylo trochu obtížné vysvětlit techniky a práci našich kolegů a kolegyně následně jsme se společně s Tatjanou Lovíškovou, Lenkou Volkovou, Josífkou Jordánovou a Olgou Pětníkovou vrhly na naše ukázky technik, které jsme se rozhodli předvést. Já jsem ukazoval naši techniku batikování včelím voskem, která bohužel až takový úspěch nesklidila, neboť některé slečny měly problém se stužkou a nahříváním, ale i tak se našly některé sestřičky, které se s tímto problémem zdatně popraly a něco pěkného namalovaly.

Zato lepení slámou s Lenkou Volkovou holky velice bavilo

a některým se povedly pěkné kousky, které si pak odvezly s sebou. Velký úspěch měl také voskový reliéf na malá křepelčí vajíčka Tatjany Lovíškové, které si snad každá ze sestřiček odvezla a můžeme snad všichni říct, že jsou prostě roztomilá. Nemůžeme opominout ani voskový reliéf Olinky Pětníkové, která své zkušenosti parádně předávala a holky zdařile tvořily. Jako perličku bych zde rád popsal co mi Petr Ruda přeložil a to, že se sestřičkám líbí Josífka Jordánová, že to je taková roztomilá paní a strašně krásně maluje.

O občerstvení se nám jako minule postarala Tatjana Lovíšková se svými luxusními koláčky nad kterými se všem dělali boule za ušima. Inu čas se nám rychle posouval a celá výprava byla nucena se zase posunout dál na další hezké místo v naší zemi.

Od každého z nás putuje nějaké to vajíčko do jiné části Ameriky, kde se zase bude mluvit o našich širokých českých ručičkách a třeba zase přijede někdo nový, kdo se o nás dozví z doslechu a přijede se na to podívat sám jako byl třeba Mark Schaeffering před dvěma lety. Pak už to bylo jen udělat tu krásnou fotku před Galerií a popřáli jsme mnoho štěstí a šťastnou cestu a třeba zase za rok s Petrem Rudou a dalšími sestřičkami.

Jakub Poulíček



Kraslice v Kraslicích

Jako každý rok se konala tradiční výstava kraslic v Kraslicích, v termínu od 11.4. do 14.4. 2019. Tentokrát se však jednalo o 20. (jubilejní) ročník a tedy program byl rozšířen. Je krásnou tradicí, že organizátoři výstavy vždy osloví členy Asociace kraslic ČR, aby buď svou přítomností či poskytnutím sbírky kraslic tuto akci obohatili.

Pro zmíněnou Asociaci je tato výstava vhodnou příležitostí, jak ukázat krásu lidové tvorby a zároveň prezentovat svou činnost. Každým rokem lze na výstavě zaujmout nejmladší generaci, která má možnost se tímto způsobem seznámit s lidovou tvořivostí a objevit v sobě touhu některou ze zde předváděných technik se naučit. V tomto roce byl tradiční program výstavy rozšířen o workshop, kde bylo možno si vyzkoušet nejen zdobení kraslic, ale také třeba pletení pomlázky či výrobu panenek z kukuřičného šustí.

Za Asociaci kraslic ČR se letošního ročníku zúčastnili: Ivana Sieberová, Josefa Jordánová, Pavel a Jakub Poulíčkové, Bohumila Šarounová a Lenka Volková. Čestnými hosty letošního ročníku výstavy v kraslicích byli ředitelé knihovny, kteří v minulosti tuto akci podporovali. Jmenovitě se jedná o Ivanču Špundovou, Janu Obstovou a Petra Fridricha. Velice ráda zmíním i současnou paní ředitelku, Alenu Botlíkovou, která v této tradici pokračuje.

Letošní ročník byl tradičně zahájen zastupiteli města, kteří zmínili význam této akce pro město a jeho kulturní dění. Za „Asociaci“ měl úvodní slovo Pavel Poulíček, který hovořil o historické spolupráci mezi Městskou knihovnou Kraslic a Asociací kraslic ČR. Všichni účastníci se shodli, že už se těší na nový ročník.

Lenka Volková

CENA JIHMORAVSKÉHO KRAJE

Cena se uděluje od roku 2004, za vynikající zásluhy a výjimečné činy těm osobnostem, které svým působením reprezentují v určité oblasti Jihomoravský kraj. Jejich slavnostní předávání se uskutečnilo 5. listopadu 2019, v sále konventu Milosrdných bratří v Brně.

V letošním roce byla mezi vybranými také naše členka asociace paní **Františka Poláčková**, za přínos v oblasti folkloru. Všichni ji srdečně blahopřejeme

Masopust ZŠ a MŠ Libotenice



Prostá krása

Rukou se dotýkáš té staré, dávné práce
očima pohladíš krásy jednoduchých čar
a srdce Ti zaplaví něha.

Vajíčko, ten stálý symbol znovuzrození
i v zemích dalekých byl znám.
I tam jej ctili a dávali svým zemřelým jak velký dar

V té naší zemi - devět století
pohřebiště tajemství svá skryla.
To nebyl jenom sen - jen pravda pravěká
že vajíčko - již na úsvitě dějin
dávali do hrobu člověka.

Pak během let dárkem pro živé se stala
a lidská ruka na ně přání malovala.
Motivy kreseb z přírody si brali
i ze své práce, kterou se zabývali.

Symbolika vajec - známá tolik let
a my, i v dnešní době z prastarých skořápek
učíme se znakům rozumět.

Některé kresby od zla chránit měly -
jiné zas radost a štěstí jenom přát
aby při obřadech jara
mohli své vajíčko přátelům darovat.

Anna Rusová



*Přejeme Vám krásné a spokojené prožití
vánočních svátků a hodně štěstí a úspěchů ve
vaší tvorbě v novém roce 2020.*

Kontakt:

Galerie kraslic
Libotenice 40
412 01 Litoměřice

webové stránky:
www.galeriekraslic.cz
e-mail: galeriekraslic@seznam.cz

Olga Hovorková
tel. č.: 777 653 203

Ludmila Kubálková
tel. č.: 416 830 274