

ZPRAVODAJ

č. 30 | 2025

Pro své členy vydává Asociace malířek a malířů kraslic ČR



ÚVODNÍK

Máme zase další rok za sebou a jsou tu nejkrásnější svátky roku Vánoce. Existují věci každodenní. Existují věci a situace výjimečné, slavnostní. Existují symboly. Ryba, větvíčka jehličí, hvězda, zvoneček, svíčka, perníček, dárky, stromeček - to jsou neomylné symboly vánoc. Ale slavnostní ladění by mělo zaznít hlavně v duši. Při této příležitosti si vyměníme dárky a přání všeho nejlepšího. Slova upřímných i plných naděje v lepší budoucnost. Opět jsou tu chvíle, kdy v domě vládne ruch, všude se uklízí, vaří a peče, voní vanilka a perníčky. Vymýšlíme přání na pohlednice, lámeme si hlavu nad tím, co komu koupit a originálně zabalit. O vánocích máme víc času pro své blízké a přátele, jsme k sobě pozornější, milejší.

Vánoce si uchovaly kouzlo v představách nás, dospělých, těšíme se na ně stejně jako naše děti. Doufáme, že

prožíváte dny, kterými něco končí a něco začíná. I když na zázraky už dávno nevěříme, přece jen se poddáme tajemnu těchto dní. Do peněženky si rok co rok s nadějí vkládáme šupinku ze štědrovečerního kapra, překrajujeme jablka, hledajíce hvězdičku nebo křížek, držíme palce svíčke v ořechové skořápce a jsme zvědaví, kam nás vítr zanes.

Tyhle chvíle ale strašně rychle uběhnou a nám malířům kraslic začne nová sezona jarních svátků. V Galerii kraslic začínají v prvním týdnu ledna, kurzy v malování kraslic, hlavně pro děti.

Nyní dostáváte do rukou další číslo našeho Zpravodaje, se všemi informacemi o činnosti z letošního roku.

Přejeme vám všem hodně zdraví a lásky!

Ludmila Kubálková

Členská schůze Asociace malířek a malířů kraslic.

Mimo běžné činnosti roku, jsme letos podle stanov organizace, uspořádali členskou schůzi, která se konala dne 14. září 2025 v sídle asociace, v Galerii kraslic v Libotenicích.

Všichni byli přivítáni předsedkyní paní Olgou Hovorkovou. Byly předloženy zprávy o činnosti organizace, o hospodaření a zpráva z kontrolní komise. Po splnění všech úkolů, bylo pro všechny připraveno bohaté pohoštění. Během této akce panovala dobrá nálada a bohatá diskuse. Všem, kteří k nám vážili cestu, děkujeme za účast i když nás mohlo být více.

Následuje podrobná zpráva o činnosti.

Ludmila Kubálková



Zpráva o činnosti Asociace malířek a malířů kraslic ČR, z.s.

Za období roku 2021 - 2025

Hlavním cílem Asociace stále zůstává výstavní činnost. Prezentace kulturních tradic, malovaných kraslic. Po dlouhá léta trvají kurzy v malování kraslic, zde v Libotenicích a jiných místech, v domovech našich členů, nebo na školách. Máme radost, že je zájem u mladých lidí o tyto kurzy a že lidové kulturní bohatství nezanikne. Počátkem ledna začínají v Libotenicích kurzy v malování kraslic. Již několikátou sezonu vyučuje zde Klára Vašáková, která nahradila paní Jiřinu Novou, odstupující pro věk a zdraví. Kurzy probíhají od ledna do velikonočních svátků. Současně se také konají kurzy v paličkování, pod vedením paní Marcely Tománkové. I v jiných místech naší republiky, v místech bydliště našich členů, se konají kurzy, podle internetových zpráv a videí.

Již na začátku každého roku začínají přípravy na Velikonoční výstavy. Rezervování termínů výstav bývá i dva roky dopředu. Pro naši Asociaci začíná hektické období balení a odesílání kraslic na všechna místa, odkud přišly požadavky. Mimo to zde v Libotenicích, pořádáme tradičně každý sudý rok výstavu ve velkém. Kraslice vystavujeme ve zdejšímu Kulturním domě na tanečním sále, kde je prostor pro velkou ukázkou všech druhů tradičně zdobených kraslic. Na tuto výstavu zveme i hodně našich členů k předvádění svých ukázek zdobených kraslic. Též jiné obory, jako je paličkování, plstění a dílničky pro děti.

Během velikonočního a vůbec jarního období, chodí nejvíce turistů, se zájmem o kraslice. Otevřeno je v galerii na objednání, ale v tuto dobu jsme stále k dispozici a ochotny turistům podat odborný výklad o lidových tradicích a hlavně kraslicích.

V galerii se konají pravidelné akce, od začátku roku jsou to kurzy v malování kraslic, zdobených perníčků, pro školy i pro ostatní.

V období Masopustu prochází obcí maskovaný průvod, který organizuje zdejší Základní škola a vždy se zastaví u galerie, kde na děti čeká sladké pohoštění (koblihy, koláče a k tomu teplý čaj), dvakrát za rok pořádáme setkání místních žen, abychom jim poděkovali za pomoc při pořádání výstav.

Zveme také k výrobě podzimních a vánočních věnců a zdobených perníčků. Tyto akce jsou oblíbené a účast bývá velká. Také zájem ze strany novin, časopisů, televize a rozhlasu, se zvyšuje.

V ROCE 2021

- natáčení malé prohlídky Galerie (on-line) pro Střední školu ve Žďáru n/Sázavou
- natáčení ČT/Děčko s paní Lenkou Volkovou
- ČT vysílání s paní Josefou Jordánovou

V ROCE 2022

- natáčení televize pro „Rady ptáka loskutáka“
- natáčení pro televizi SEZNAM
- v květnu bylo otevřeno v DEN MUZEÍ
- časopis KRÁSNÝ ROK natáčel s Lenkou Volkovou
- a časopis NAŠE RODINA
- Josefa Jordánová předváděla v Praze Valtroce

V ROCE 2023

- natáčení TV Prima - pořad PRIMA ČESKO
- reportér z BLESKU

V ROCE 2025

- v dubnu natáčení pro ČT v galerii dokument „O tradicích severočeského kraje“
- natáčení pro rozhlas Praha-povídání o kraslicích
- předvádění v muzeu Jílové u Prahy a v Národním zemědělském muzeu v Praze, p. Trousílková s dcerou.

PŘEHLED O POŘÁDANÝCH VÝSTAVÁCH

ROK 2021

- Muzeum Mimoň (jen virtuálně) kvůli Covidu

ROK 2022

- Muzeum Mimoň
- Knihovna Kraslice
- Město Budyně n/Ohří
- Kulturní dům Libotenice

ROK 2023

- Knihovna Kraslice
- Knihovna Roudnice N/L

ROK 2024

- Knihovna Kraslice
- Muzeum Velvary
- Kulturní dům Libotenice

ROK 2025

- Muzeum Louny
- Muzeum Rumburk
- Knihovna Roudnice n/L
- Diakonie Krábčice
- Knihovna Kraslice
- Hrad Loket
- Obecní dům Dolní Bojanovice
- Výstavka v kulturním domě v Libotenicích pro starosty ústeckého kraje.

PŘEHLED O HOSPODAŘENÍ

2020 výsledek 37 988,61	2021 výsledek 17 746,55
2022 výsledek 58 145,-	2023 výsledek 7 484,-
2024 výsledek 6 447,-	2025 není uzavřený rok
na hotovosti je 8 632 Kč	
a na bankovním účtu: 314 546,38 Kč	
Zprávu o činnosti zapsala: Ludmila Kubálková	

Zápis z výroční Členské schůze Asociace malířek a malířů kraslic ČR, z.s. - konané v Libotenicích 14. 9. 2025

Výroční členská schůze Asociace malířek a malířů kraslic České republiky, z.s. IČO: 684 29 762 se sídlem v Libotenicích, čp. 40, 412 01 Litoměřice, dále AMMK byla svolána na neděli 14. 9. 2025 od 11. hodin do sídla AMMK.

Program schůze :

- 1) Zahájení
- 2) Volba zapisovatele
- 3) Volba návrhové komise Asociace
- 4) Seznámení s činností Asociace
- 5) Seznámení s hospodařením Asociace
- 6) Volba členů výboru Asociace a náhradníka
- 7) Volba členů kontrolní komise Asociace a náhradníka
- 8) Diskuse a závěr

1) **Zahájení** Jednání schůze zahájila předsedkyně Olga Hovorková, která přivítala všechny přítomné v počtu 20 členů (18 žen a 2 muži) a zaslanych 45 plných mocí, zastoupených zmocněncem paní Vlastimilou Lennerovou.

2) **Volba zapisovatele** Zapisovatelem schůze byla zvolena paní Olga Pětníková.

3) **Volba návrhové komise** Do návrhové komise byly jednomyslně zvoleny: Josefa Jordánová Jakub Pouliček Oldřiška Rosypalová

4) **Seznámení s činností Asociace za období 2021 - 2025** S činností spolku AMMK nás seznámil Jakub Pouliček, který přečetl ZPRÁVU O ČINNOSTI, ta je v plném rozsahu přílohou ZPRAVODAJE. Tuto zprávu připravila Ludmila Kubálková. Zpráva obsahuje, mimo jiné o cíle spolku, činnost s mládeží o informace o výstavách a prezentacích spolku o informace o propagaci v médiích-televisi, časopisech, rozhlasu o dále jsou ve zprávě uvedeny všechny výstavy pořádané AMMK a místa kam byly zapůjčeny výstavní vitríny s kraslicemi. o zmínka o nově udělených titulech malířek a mistryň. o informace o aktuálním stavu základny spolku - 97 členů.

5) **Seznámení s hospodařením AMMK za období 2020-2025 (neuzavřen)** Podklady, které přečetl přítomným Jakub Pouliček, poskytla Ludmila Kubálková. Hotovost činí 8 632,- Kč, na účtu je 314 546,38 Kč.

6) **Volba členů výboru Asociace a náhradníka** Členy výboru byli jednomyslně zvoleni:

Olga Hovorková - předseda

Pavel Pouliček - místopředseda

Ludmila Kubálková - člen

Drahomíra Škodová - člen

Lenka Volková - člen

Tatjana Lovíšková - náhradník

Irena Matyášková - náhradník

7) **Volba členů kontrolní komise** Asociace a náhradníka

Členy kontrolní komise byly jednomyslně zvoleny:

Barbora Škodová - předseda

Marie Kupsová - člen

Jana Sottlová - člen

Lenka Trousílková - náhradník

8) **Diskuse a závěr** Diskuse byla plodná, věcná a veselá.

Dále pár témat, která v diskusi zazněla:

- Přítomní odsouhlasili navýšení vstupného do Galerie sídla AMMK, na 100,- Kč/os, zlevněné 50,- Kč/ děti, studenti, ZTP a senioři.

- Tvůrci Zpravodaje apelují na všechny členy, aby zasílali svoje postřehy a zážitky z výstav, kurzů i jiných svých aktivit do Zpravodaje. Rádi se všichni dovíme, co všechno ostatní stiháte a co se kde po republice děje. Děkujeme předem za zaslání textových zpráv i fotek na adresu: galeriekraslic@seznam.cz

- Nově se nám bude starat o větší popularitu na sociálních sítích slečna Klára Vašáková, podklady tedy můžete zasílat i na její adresu: kadlavasakova@seznam.cz

- Hledají se dobrovolníci pro pomoc s činností s pořádáním výstav, s pořádáním kurzů, s chodem sídla asociace. Finanční odměna možná.

Poděkování panu Pavlu Pouličkovi za dosavadní tvorbu webových stránek. Prosíme všechny členy, aby v případě změny jména, nebo adresy, informovali Asociaci.

Zapsáno dne: 14. 9. 2025

zapisovatel: Olga Pětníková

ověřovatel zápisu: Olga Hovorková

Přijetí nových členů

Nové členy již několik let nepřijímáme, to jsme odsouhlasili na minulých schůzích. Jen v letošním roce byla přijata Klára Vašáková a to z toho důvodu, že se věnuje dlouhodobě dětem v kurzech malování kraslic a bylo by divné, že není členkou asociace.

Různé

V poslední době jsme zakoupili 100 kusů nových ošatek, pro vystavování kraslic (ještě za poslední dobrou cenu). Po návratu kraslic ze všech výstav, jsme začaly dělat inventuru kraslic, ale bohužel nedokončily.

Někdy také vyjíždíme do míst, kde se mají vystavit naše kraslice, abychom poznaly prostředí a místo, jak budou prezentovány. Letos jsme byly na hradě Loket a v Obecním domě v Dolních Bojanovicích.

INFORMACE

Výstavy v roce 2025

Muzeum Louny
Muzeum Rumburk
Knihovna Roudnice n/L
Diakonie Krábčice
Knihovna Kraslice
Hrad Locket
Obecní dům Dolní Bojanovice

Výstavy v roce 2026

Muzeum Ústí n/L	16. 2. - 6. 4.
Muzeum Mimoň	7. 3. - 13. 4.
Knihovna Kraslice	19. 3. - 22. 3.
Vodní hrad Budyně	23. 3. - 6. 4.
Kulturní dům Libotence	28. 3. - 29. 3.
Vísecká Rychta Kravaře	28. 3. - 29. 3.
Hrad Locket	
Knihovna Roudnice n/L	
Obecní dům Dolní Bojanovice	

V čase velikonočních svátků, jako každý rok, byla Galerie kraslic přístupná po všechny dny od 10. do 16. hodiny. Otevření Galerie a její provoz, výklad návštěvníkům zajistili členové Asociace. Během celého roku je Galerie také přístupná, ale vždy na základě telefonické domluvy.

Členské příspěvky

i nadále zůstávají ve výši 200,- Kč na rok.

Příspěvky můžete poslat bankovním převodem na účet: 157264565/0300. Variabilní číslo uveďte číslo složenky.

Kurzy malování kraslic

Od začátku roku, až do velikonočních svátků, se v galerii konají kurzy malování kraslic, hlavně pro děti. Vedním se věnuje Klára Vašáková.

Masopust

Pravidelně se koná v obci Libotenice Masopustní průvod. Který organizuje místní Základní škola a je zvykem, že se děti zastavují u naší Galerie kraslic na pochoštění. Čekají na ně dobré smažené koblihy (autorem p. Hovorková) a teplý čaj.

Podzimní činnost

Oblíbenou akcí pro děti a ženy z obce, jsou dny pečení perníků a jejich zdobení. Dále adventní a vánoční dekorace.

Současný stav členské základny činí 97 členů. Od poslední schůze nás trochu ubylo, z důvodu úmrtí, nebo nezájmu.

V poslední době jsme měli trochu problémy s přístupem na naše webové stránky, ale to je již vyřešeno.

Doposud se o ně stará pan Pavel Pouliček.



Udělování titulů Malířka - Mistryně lidové umělecké tvorby

Téměř po deseti letech jsme jako Asociace malířek a malířů, kraslic pořádali pro naše členy udělování titulů za odbornost. Po velikonočních svátcích se první květnovou nedělí 4.5.2025 sešla v Galerii kraslic v Libotenicích hodnotící komise. Byla složena z etnografa litoměřického muzea pana Peera, za Asociaci pana Pavla Poulička a Ludmila Kubálková. Úkolem komise bylo hodnotit zvládnutí tradičních technik zdobení kraslic a úroveň provedení. Na základě toho komise udělovala dva stupně titulů : II. stupeň Malířka lidové umělecké tvorby a I. stupeň Mistryně lidové umělecké tvorby. Sešlo se celkem 19 přihlášek a krabic s kraslicemi. Z každé zásilky jsme se dozvídali příběhy jednotlivých maléřeček a jejich životě. Malování kraslic je pro všechny koníčkem ve volných chvílích, ať v důchodu, nebo při zaměstnání. A občas jsou to zajímavá zaměstnání: učitelky, účetní, obchodní zástupce, úřednice, elektromechaničky, podnikatelky, chemická analytička, nebo dokonce hasička. Většina maléřeček zdobí už od dětství, to znamená, že 60 let. Některé třeba jen 10, ale i tak je vidět na vzorech preciznost a šikovnost. Velmi zajímavé je, jak se některé ke svému umu dostaly, kdo jim tradici předal. Ačkoliv je většina samoukem, našlo se i pár takových, které vychovala sama Asociace. Některé získaly dovednost od babičky, maminky, nebo šikovných žen z rodné vsi. Některé zásilky kraslic, byly doplněny osobním dopisem, který nás velmi potěšil a pohladil po duši. Překvapila nás neuvěřitelná skromnost některých maléřeček, které poslaly tak nádherné kraslice, že nechají na

odborné porotě, jestli vůbec mají možnost nějaký titul získat.

Komise hodnocení neměla lehké, přesto dodržela své označení "odborná" a hodnotila okem přísným a spravedlivým. Hodnotila tradičnost techniky, vzorů, barem a především provedení a zvládnutí techniky zdobení kraslic. Z celkových 19 přihlášek bylo uděleno 11 titulů Mistryně lidové umělecké tvorby a 5 titulů Malířka lidové umělecké tvorby. Tři bohužel nedosáhly ani na jeden titul.

Ze všech došlých a ohodnocených kraslic vytvoříme vlastní expozici, která bude vystavována na výstavách po celé ČR. Moc děkujeme všem zúčastněným maléřečkám, potěšily nás nejenom vlídným slovem v doprovodných dopisech, ale především svou krásnou prací. Na kraslice byla radost pohledět, byla v nich vidět píle, pečlivost a především láska k tomuto krásnému lidovému umění.

Barbora Škodová



Výsledky hodnocení.

Titul Mistryně lidové umělecké tvorby:

Barbora Škodová (1991) zdobení dužinou jezerní sítiny
Eva Holesová (1955) zdobení voskovým reliéfem
Šárka Perutíková (1971) vyškrabávané
Nadja Kubisová (1962) vosková batika
Klára Vašáková (2002) zdobení voskovým reliéfem
Jana Sottlová (1961) zdobení voskovým reliéfem
Marcela Hrabovská (1958) zdobení ječnou slámou
Blanka Josífková (1954) vyškrabávané
Lenka Trousílková (1980) zdobení voskovým reliéfem
Lenka Volková (1976) zdobení voskovým reliéfem
Lenka Volková (1976) zdobení dužinu jezerní sítiny

Titul Malířka lidové umělecké tvorby:

Vlastimila Lennerová (1956) zdobení voskovým reliéfem
Věra Hálová (1946) zdobení voskovým reliéfem
Jana Okrouhlá (1969) zdobení ječnou slámou
Petra Škvařilová (1970) zdobení ječnou slámou
Ivana Sieberová (1961) zdobení voskovým reliéfem a voskovou batikou

Neudělen žádný titul / Nehodnoceno

Eva Kněžourová (1953) zdobení barvami-netradiční
Zdenka Botková (1968) vosková batika
Naděžda Čermáková (1961) vosková batika

Vzpomínka na paní Josefu Jordánovou

Zasáhla nás neuvěřitelná zpráva. Zemřela nám 10. 10. 2025 paní Josefa Jordánová. Dosáhla věku 82 let. V naší organizaci je zvykem, že všem členům posíláme srdečné přání k narozeninám, které ona měla 29. 10. 2025. Ten den jsem ještě chtěla popřát osobně, vytáčela jsem telefon a nikdo se neozýval. Bohužel, to jsem netušila, že už je dávno pozdě!!! Od rodiny jsme nedostali včas zprávu o skonání, ani o pohřbu, který byl 25. 10. v jejím rodišti v Dolních Bojanovicích. Určitě bychom se zúčastnili.

Paní Jordánová byla vzácným člověkem, každé osobní setkání bylo velice milé, vždy měla úsměv na tváři. Uměla vyprávět neuvěřitelné životní zážitky, které nás naplňovaly smíchem. Byla velkou cestovatelkou, jak u nás, nebo v zahraničí. Nesmím zapomenout na její umění zdobení kraslic, technikou vyškrabování, nebo barvami. Předváděla je na mnoha místech po Praze, v zahraničí, nebo na výstavách pořádaných naší organizací. Uchováme si na paní Jordánovou ty nejkrásnější vzpomínky!

Ludmila Kubálková



Výstava kraslic v Dolních Bojanovicích

Po dlouhé době, kdy jsem se marně snažila dostat výstavu do naší dědiny, se konečně zásluhou naší senátorky paní Rajchmanové tato výstava o velikonocích uskutečnila. U nás se kraslice vyškrabují, ostatní techniky se nepoužívají. Krasličářky si chránily recepturu na barvy, které používaly a nechtěly nám to prozradit. Proto jsme se sestrou začaly malovat kraslice barvou, štětcem.

A teď k úžasu celé dědiny si mohli zájemci prohlédnout tu krásu, o které většinou neměli ani ponětí. Myslím, že je účelem těchto výstav seznámit ostatní s krásou,

kterou vytváří obyčejní lidé, od kterých by to ani nikdo nečekal. Tradiční techniky každý rozvine podle svého, takže nenajdete stejný motiv, vše je originál. Všichni v naší dědině byli výstavou tak nadšeni, že se organizátoři rozhodli výstavy v příštím roce zopakovat. A poděkování patří také paní Hovorkové a Kubálkové, které tyto výstavy připravují. A věřte, že to není nic lehkého, dát všechno dohromady. Velký dík také jim. Už se těšíme na výstavu v příštím roce !

Josefa Jordánová.

Kraslice v Kraslicích

Jako každým rokem se konala tradiční výstava "Kraslice v Kraslicích". V letošním roce ve dnech 10. 4 - 13. 4. 2025 se konal 24. ročník. Návštěvníci měli možnost si prohlédnout expozice, které zapůjčila naše Asociace malířek a malířů kraslic a také moji kolekci 21 krojovaných panenek a kraslice s motivem Křížové cesty (technika lepení slámou) na husích vejcích na černém podkladu, které výstavu vždy skvěle doplňují. Tato akce je v Česku veřejnosti velmi známa a je velmi oblíbená. Výstava byla uskutečněna pod vedením Mgr. Ladislavem Sedláčkem. Této tradiční výstavy se pravidelně zúčastňují členové naší asociace a prezentují 5 tradičních technik. Své umění předváděly Iva Sieberová (lepení slámou), Josefa Jordánová (vyškrabované), Bohumila Šarounová (vosková batika Chodské straky), Lenka Volková (lepení slámou, jezerní síťina a voskový reliéf). Dále byly k vidění ukázky

ostatních tradičních řemesel, výtvarné a keramické výrobky z domu mládeže v Kraslicích. Dále i ostatní lidová řemesla, jako bylo zdobení perníčků, výroba panenek z kukuřičného šutí a zdobení kraslic drátem a také vyškrabované tzv. résování. Tuto akci navštěvují žáci základních škol a školek v Kraslicích a mají možnost si tyto techniky vyzkoušet a něco nového se dozvědět. Stalo se tradicí, že výstava přiláká i početné německé návštěvníky ze sousedního Německa, kteří umí ocenit ruční práce. Podobně Češi rádi navštěvují německé akce a tím se historicky udržují řemesla.

Kraslice v Kraslicích je pro účastníky příjemná akce, věříme a těšíme se na 25. ročník, kde by se sbírka panenek měla rozšířit o Chebskou panenku.

Lenka Volková

Výstava 200 let novoveských kraslic

Výstava byla zahájena slavnostní vernisáží ve čtvrtek 10. 4. 2025 v galerii obce. Jak zmínila paní starostka Jaroslava Bedřichová ve svém úvodním slovu, „v naší výstavní galerii ještě nebylo takové množství hostů a návštěvníků na žádné vernisáži“. Je vidět, že o kraslice je ještě pořád zájem.

Výstavu připravil spolek třinácti současných maléřeček k 200. výročí narození nejvýznamnější maléřečky v obci Alžběty Bartysové narozené 15. 11. 1825. „Běta Bartyška“, jak se jí říkalo byla zakladatelkou novoveských kraslic – tzv. zelových. V minulosti se v Ostrožské Nové Vsi výraz „kraslice“ nepoužíval. Říkalo se malované vajco nebo vajíčko. Postupně ke klasickým zelovým přibývaly další druhy. Vedle zelových také nejrozšířenější halúz-

kové neboli květinové, kostelové a poslední hvězdíkové. Jak jsem psal v článku „znovunalezená dovednost“ ve Zpravodaji č. 28 tento spolek založila v listopadu 2021 paní Anička Řezáčová a s pomocí Marie Vlčkové začali učit a oživovat tradici obce.

Výstava prezentovala jak starší tvorbu vzácných historických kraslic „dávných“ novoveských maléřeček p. Gavalové, p. Slezákové, p. Botkové, a dalších, tak i práci současných maléřeček.

Jejich práce za ty tři roky od zahájení činnosti spolku dosáhla takové úrovně, že některé z nich obdržely certifikát – Tradiční výrobek Slovákka.

Pavel Pouliček



Stále pokračuji v malování kraslic

Již dříve jsem se zmiňovala, že mám malou dílničku, kde si maluji kraslice a pořádám kurzy malování kraslic pro děti i dospělé. Po vánocích vždy začínáme s kurzy a trvají až do velikonoc. Každý týden mám zájemce, kteří si chtějí zkusit a namalovat své kraslice, zkusit techniku reliéf, kterou sama maluji. Někteří jsou moc šikovní a mají ze svého výtvaru opravdovou radost. Na velikonoční svátky jsem opět malovala a předváděla techniku reliéf ve skanzenu v Přerově nad Labem, kde byl velký zájem dětí ale i dospělých.

Měla jsem velkou radost, když mě oslovila paní Hovorková a paní Kubálková z naší asociace, že se ke mně přijdou podívat, jakou mám dílničku a kde maluji. Bylo to

moc milé setkání a posezení, povídali jsme si a předali své zkušenosti, a děvčata ještě poradily, co bych mohla vylepšit. Asi po tříhodinové návštěvě jsme se rozloučily a ujistila jsem je i sebe, že budu i nadále malovat kraslice, jelikož mě to baví a naplňuje. Již mám připravené výfuky na pořádání kurzů, které vypuknou po vánocích. Připojuji fotky z návštěvy paní Hovorkové a Kubálkové, také jim moc poděkovat za milou návštěvu. Také foto z kurzů připojuji a z výstavy v Přerově nad Labem. Tímto bych chtěla pozvat všechny, kdo mají zájem, se podívat ke mně do dílničky.

Vlastimila Lennerová



Pozvání na Kvildu

Když jsem loni na jaře zvedla telefon a paní mne požádala, jestli bych neudělala kurz malování kraslic voskovou reliéfní technikou na Kvildě, zmohla jsem se jen na překvapené „Kde?“ a předpokládala jsem, že jde o nějaký omyl. Ale nebyl.

Mluvila jsem s paní, jejíž dcera již dlouhodobě žije na šumavské Kvildě a přitom pochází obě stejně jako já, z Rosic. Z Rosic u Brna! Páni, to je dálka! Nejen že termín byl již těsně před velikonoce zcela nereálný, ta vzdálenost mi přišla příliš a tak jsem hned nabídla kontakt na AMMK, že určitě někde poblíž žije a tvoří ně-

kteřá šikovná malárečka, která ráda přijede. Byla jsem prostě poněkud skeptická, přesto jsem nadhodila, že kdyby se ozvali kolem vánoc, mohly bychom se nějak domluvit.

Když se dostavil podzim, paní se ozvala překvapivě znovu. Tentokrát ono „Kde?“ pronesl můj muž. Nakonec jsme se domluvili, že přijmeme pozvání na celý víkend. Kvůli vzdálenosti jsme vyrazili již v pátek po obědě. Byť byla cesta dlouhá, byl to jeden z nejhezčích víkendů, které jsme kdy zažili. S manželem a synem jsme byli ubytováni přímo nad místní výbornou pekárnou a pivovarem a zažili sníh, o kterém se nám tu u Brna může leda jen zdát.

S sebou jsem vezla plata vyfouklých a nabarvených skórápek a také skleněné baňky, které jsem začala zdobit voskovou reliéfní technikou cca 3 roky zpět. Je to skvělá možnost jak techniku uplatnit mimo Velikonoce. Kurz jsem měla ve společenských prostorách místního muzea, galerie a obce v jednom. Byl součástí vánočních tvořivých dílen pro místní a pro turisty.

Odjížděli jsme se skvělými zážitky z velmi přátelského prostředí, na které budeme dlouho s láskou vzpomínat. Členkám TJ Kvilda velmi děkujeme za zprostředkování, za pozvání a milé přijetí.

Více o aktivitách TJ Kvilda najdete na www.tjkvilda.cz
Doporučuji toto kouzelné místo, hlavně v zimě, navštívit.

Soňa Štossová, členka AMMK



Kultura na Vyškovsku

V Muzeu Vyškovska byla letos instalována krásná výstava „SLÁMA V TRADIČNÍ KULTUŘE“, kterou finančně podpořilo město Vyškov a Jihomoravský kraj. Zahájena byla vernisáží 15. července ve velkém výstavním sále Muzea Vyškovska a potrvá do 5. října 2025, kdy proběhne dernisáž výstavy. Výstavu připravili pracovníci muzea v čele s paní etnografkou Mgr. Eliškou Nohálovou.

Součástí výstavy jsou také informace o „Mistrech tra-

diční rukodělné výroby v oboru zpracování slámy“ Jihomoravského kraje, ke kterým patří paní učitelka Mgr. Marie Pachtová, která ocenění obdržela v roce 2016.

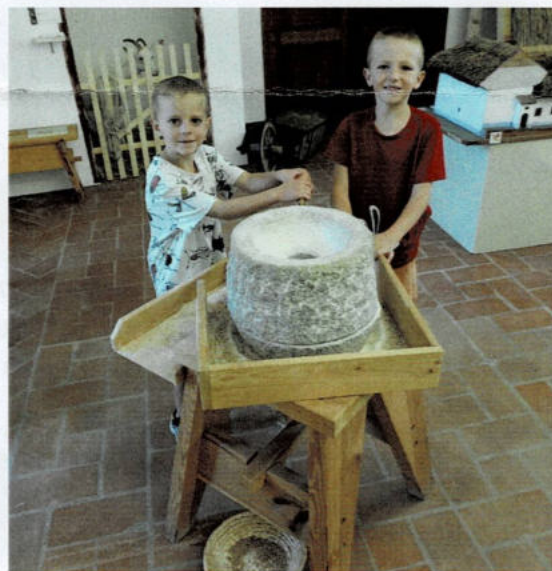
Letos o prázdninách, 12. července 2025, na Mezinárodním folklorním festivalu ve Svatobořicích-Mistříně, jsem obdržel od hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha tento titul „Mistr tradiční rukodělné výroby v oboru zpracování slámy“ také i já osobně /Mgr. Alois Slezáček/.

MARIE PACHTOVÁ (nar. 1932)

Celý život zasvětila učitelské profesi. Zdobení kraslic polepováním slámou se naučila od své učitelky Julie Kummerové-Kubíčkové. Vedla různé kurzy, díky čemuž vychovala řadu pokračovatelů této tradice na naší rodné Hané. V roce 1971 se stala nositelkou titulu Mistr lidové umělecké tvorby.

Polepováním kraslic slámou se zabývala celý život, dokud jí zdraví sloužilo. Pracovala zejména se slepičími vejci, na nichž uplatňovala charakteristický geometrický ornament vystřižovaný z ječmenné slámy nůžkami.

Na kruhové středy květin používala kovové výsečníky (motivy ruža na pavučině, kopretina mezi klásky aj). Spolupracovala s Ústředím lidové umělecké výroby, účastnila se kraslicových soutěžních přehlídek i výstav. Sama iniciovala vznik soutěže „O nejkrásnější kraslici“ v Prostějově. Ve Vyškově organizovala ve spolupráci s Okresním střediskem ve Vyškově výstavy kraslic, které také sbírala. Celou svoji sbírku věnovala Muzeu Vyškovska.



Společná cesta

Společně s dětmi jsme (M. Pachtová, A. Slezáček) od roku 1985 pořádali předvádění zdobení kraslic v prodejně „Kniha“ a po otevření „Turistického informačního centra Vyškov“ v roce 2002, jsme v této akci na Velký pátek pokračovali v nových prostorách celá dlouhá léta. Naposledy jsme spolu zdobili kraslice v roce 2019. Věk se bohužel zastavit nedá, a tak od roku 2021 (i vzhledem k pandemii covidu 2019) pokračuji v tradici zdobení pro veřejnost s dětmi pouze sám.

Paní učitelka Marie Pachtová žije v současné době v domově důchodců, navštěvuje ji pouze rodina a letos

v listopadu se dožívá krásných 93 let.

Pod čarou

Jsem jejím bývalým žákem, kdy mi byla třídní učitelkou v šestém ročníku základní školy a učitelská profese nás přivedla na další celoživotní společnou cestu zdobení kraslic slámou. Věřím, že tradice nezanikne a že se uchová i pro další generace prostřednictvím našich žáků, pokračovatelů.

Ve Vyškově 10. 9. 2025

Mgr. Alois Slezáček

Novoveské maléřky

V listopadu 2021 jsem založila kroužek malování novoveských kraslic.

Přestože Ostrožská Nová Ves byla na mapě maléřeček významným místem, v roce 2020 nežila u nás už ani jedna mladá žena věnující se novoveským vzorům. Zbyla jsem v obci pouze sama. A jelikož mě tehdy bylo už 71 let, chtěla jsem tuto tradici předat někomu dalšímu, pokud možno mladšímu.

Přemluvila jsem tedy jednu místní mladou ženu a začaly jsme malovat. Prakticky hned se k nám přidala další mladá žena, žijící ve vedlejší vesnici, ale pocházející od nás. Asi rok jsme malovaly v malém počtu, ale postupně se začala skupinka rozrůstat.

Nyní v roce 2025, tedy po 4 letech od založení kroužku, má náš kroužek už 13 členek a dvě malá děvčátka.



Časem se k nám přidala i paní Ludmila Dvořáková, která je přímým potomkem Alžběty Bartysové (známé jako Běta Bartýska), která v 19. století přišla na způsob zdobení kraslic zelovou technikou.

A právě díky paní Dvořákové jsme zjistily, že v roce 2025 uplyne 200 let od jejího narození. Tento podnět byl spouštěčem nápadů, jak tuto informaci zpracovat.

- 1) Ve spolupráci s obecním úřadem jsme připravily kalendář obce na rok 2025 plný novoveských kraslic.
- 2) V období Velikonoc jsme připravily v naší obecní galerii skvostnou a bohatou výstavu novoveských kraslic i s historickými exponáty.
- 3) Dr. Vladimír Tetřal (naš místní historik) sepsal monografii o Alžbětě Bartysové.
- 4) Výtvarník Jan Botek vymyslel a připravil nádherné pexeso z typických vzorů novoveských kraslic. Námetem byly kraslice halúzkové, kostelové, hvězdicové a zelové.
- 5) Na podzim, na dušičkovou neděli 2. 11. 2025 byl na našem místním hřbitově odhalen a vysvěcen pomník s nádherným mosazným křížem k památce a počtě 200. výročí Alžběty Bartysové.

My, vděčné pokračovatelky novoveských maléřek, se snažíme o co nejpečlivější dodržování starých vzorů. Pro inspiraci si jezdíme na badatelské návštěvy do různých muzeí: Slovákého muzea, MZM v Brně, Zlína a chystáme se i do dalších muzeí.

Před časem jsme odeslaly dotaz i do Vlastivědného muzea ve Vídni a velmi rychle jsme obdržely odpověď s fotkami.

Naše snaha byla oceněna různými institucemi i různými tituly.

Tradiční výrobek Slovácka, Nositel tradice lidového umění, Cena Vladimíra Boučka.

Podařilo se tedy na pár desetiletí zachránit a uchovat naši místní tradici.

Malířka kraslic Mgr. Anna Řezáčová



Účast na výstavě v Dolních Bojanovicích.

I když jsme byly velice zaneprázdněné odesíláním expozic kraslic na různá místa výstav, přesto jsme na velké naléhání paní Jordánové, odjely na dva dny na výstavu do Dolních Bojanovic. Bylo to také trochu ze zvědavosti, zajímá nás vždy v jakých prostorech se naše kraslice vystavují.

Odjížděly jsme ve třech z hlavního nádraží v Praze, p. Jordánová, Hovorková a Kubálková. Paní Jordánová již předem zajistila ubytování v pěkném penzionu naproti Obecnímu domu. Tam právě byla výstava kraslic moc pěkně instalovaná, líbilo se nám to! Spolu s kraslicemi byla také výstava kreseb a výrobků žáků místní Základní umělecké školy. Byly to krásné kvalitní věci, jistě pod dobrým vedením učitelů.

V blízké obci Vacenovice máme další členku maléřečku škrábaných kraslic, paní Marii Jakubičkovou, která v těchto dnech 11. 11. 2025 oslaví 90. narozeniny.

V té době to bylo ještě pár měsíců předčasně, ale když už jsme byly v těchto místech na Moravě, jely jsme p. Jakubičkovou s kyticí navštívit a popřát to nejlepší! Byla překvapená a udělalo jí to radost, stejně jako nám!

Druhý den jsme byly pozvané do rodinného vinného sklípku v Bojanovicích, příbuzných p. Jordánové. Bylo krásné počasí, poseděly jsme venku pod kaštanem se sklenkou dobrého vína. Odpoledne toho dne, jsme se rychlíkem vracely domů.

Ludmila Kubálková



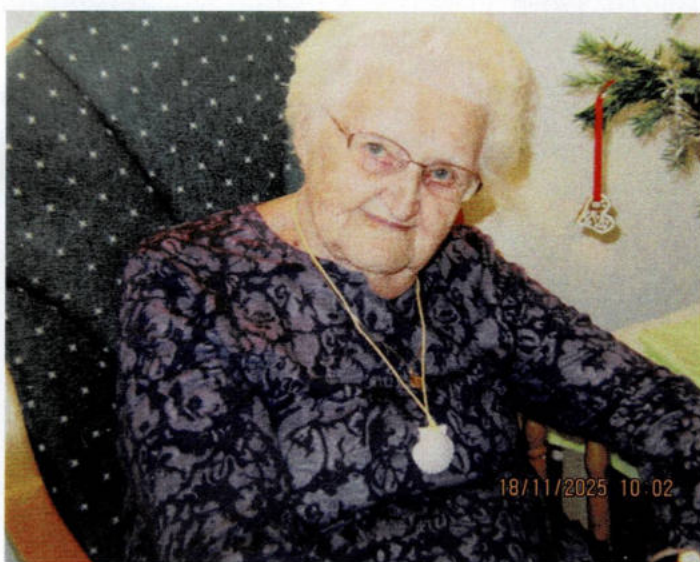
Sdělení o paní Poláčkové

Chtěla bych sdělit všem našim členům, že máme mezi sebou vzácnou a milou členku paní Františku Poláčkovou, která na začátku měsíce března příštího roku 2026

oslaví neuvěřitelných 100 let. V našem seznamu členů Asociace je již od úplného začátku. Její krásné kraslice zdobené technikou vyškrabování, bývají ozdobou výstav. Vyučila tomuto lidovému umění spoustu dětí. Velice se zasloužila o uchování lidových krojů, které i sama vyšívala. Byla účastnicí mnoha výstav, kde své kraslice předváděla. Je držitelkou mnoha ocenění v oboru lidové tvorby.

Bydlí v obecním domě v Archlebově - Jižní Morava. Je stále čilá, ve svém bytě zvládá se o sebe sama postarat i o zahrádku, která ke každému bytu přísluší. Dokáže si vypěstovat zeleninu pro svou potřebu a dělá jí to radost. Má stále bystrou hlavu s neuvěřitelnou pamětí. Její vzpomínky z dlouhého života jsou vzácné a poučné. Moc si paní Poláčkové vážíme a jsme rádi, že ji mezi sebou máme!

Ludmila Kubálková



Vánoční

*K vzpomínkám z dětství vrátím se na chvíli
do chladné náruče zimních dnů.
Bělostné závěje z nadýchaných vloček
objímám chaloupku u lesa
jako by uspat ji chtěly do pohádkového snu.*

*Do staré lucerny dávám novou svíčku
světlo se rozlije do všech stran.
Plamínek rozžehnu i ve svém srdci
kdybych tak mohla jej rozžehnout lidem všem.*

*Lucernu vezmu pak do rukou
půjdu s ní zavátou cestou.
Půjdu až k městu za hlasem zvonů
a hudbou vánoční.*

*Budou tam lidé - také je přivedla láska.
Navzájem ruce si podají a budou si přát
zdraví a štěstí i krásu svátečních dnů.*

*V té chvíli plamínek v lucerně uhasím
nechám jej hořet jen ve svém srdci,
abych i já, tak jako všichni dnes
mohla přát milým všem.*

Anna Rusová



Kontakty

Galerie kraslic
Libotenice 40
412 01 Litoměřice

galeriekraslic@seznam.cz
www.galeriekraslic.cz
f Galerie kraslic Libotenice

Olga Hovorková
předseda organizace
tel.: 777 653 203

Ludmila Kubálková
člen výboru
tel.: 775 257 078